



NOTRE FUTUR

DIALOGUES
AFRIQUE-EUROPE



L'horizon par-delà les frontières

3-5 novembre 2023
Maurice



PARTENAIRES



PARTENAIRES
MÉDIA



France
médias
monde

PROGRAMME



**DES ATELIERS PARTICIPATIFS
EN ENTRÉE LIBRE
OUVERTS À TOUTES ET À TOUS**

Des jeunes des îles de la région (Comores, Mayotte, Madagascar, La Réunion et Seychelles), d'Afrique de l'Est (Kenya, Tanzanie et Mozambique), d'Europe et de Maurice se réuniront durant trois jours pour **fabriquer, imaginer, explorer** et **questionner** de nouveaux dialogues possibles entre Afrique et Europe.

Citoyens, artistes, enseignants, chercheurs, intellectuels, responsables d'institutions publiques ou d'organisations de la société civile, plancheront sur des projets possibles.

Ce programme a été élaboré au cours de ces derniers mois à travers une démarche inclusive et participative réunissant plus d'une cinquantaine de jeunes – des Mauriciens, mais aussi d'autres nationalités, notamment des étudiants ou des professionnels installés à Maurice – lors de deux journées de réflexion.

De ces discussions ont émergé quatre axes de programmation : **Arts et cultures sans frontières, Être ici et/ou là-bas, Penser autrement les frontières Afrique-Europe** et **L'île comme laboratoire pour penser le monde**.

Les grands témoins, Kantuta Quirós, cinéaste, curatrice, théoricienne de l'art, Aliocha Wald Lasowski, musicien, philosophe et enseignant-chercheur et Eirini Linardaki, artiste et curatrice, se joindront aux réflexions, échanges et créations.

Un comité éditorial a été créé afin de coordonner cette 4e édition de Notre Futur - Dialogues Afrique-Europe et guider la réflexion des jeunes invités aux journées de co-construction.

Il est composé de personnalités de la société civile et de professionnels d'horizons divers :

Nathalie Bernardie-Tahir, professeure de géographie à l'université de Limoges & présidente du conseil d'administration de l'université des Mascareignes

Zia Gopee, historien de l'art

Farrah Jahangeer, chercheuse en architecture et enseignante

Stéphan Karghoo, historien & directeur du Centre Nelson Mandela

Shenaz Patel, journaliste & écrivaine

Gilles Ribouet, géographe et responsable de communication de la Commission de l'océan Indien

Kooshilla Saraye, coordinatrice du Young African Leaders Initiative
Mauritius, ambassadrice de la jeunesse de l'UE, Global Shapers & de Global Peace Chain.

2 LIEUX

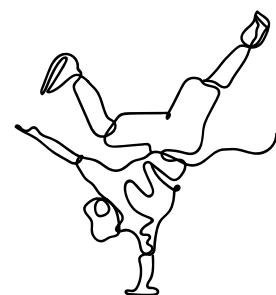


Institut français de Maurice
30 avenue Julius Nyerere
Rose Hill



Amphithéâtre de Pointe Canon
Mahébourg





RENCONTRES DES CULTURES URBAINES

Questionner - Fabriquer

Graff, skate, BMX, breakdance, hip-hop, slam... toutes ces formes d'expression et de sociabilités issues des cultures urbaines ouvrent sur de nouveaux horizons culturels et artistiques qui effacent les frontières. Des travaux de cet atelier résulteront des performances et des discussions avec le public.

Porteurs de projet :
Kenjee Kennedy, Wake Up (Maurice)
Nicolas Auriault, Projet ONY (Madagascar)

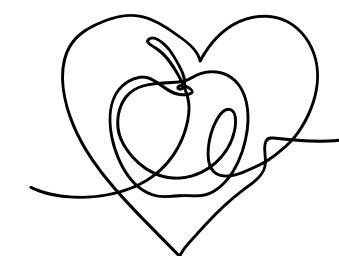
Vendredi 3 et samedi 4 de 10h à 17h
Dimanche 5 de 10h à 13h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Performances et discussions

Dimanche 5 à 14h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Invité(e)s :

Caylah Razanadranto, slammeuse (Madagascar)
Joshua Auma Awilly, poète & slammeur (Kenya)
Dora Long Cho, danseuse (Maurice)
Stewelderson Casimir, slammeur (Maurice)
Saël Chauviré, graffeur (France - Réunion)
Nasser Malide Abdou, danseur (Comores)
Marie Dianola Prudence, danseuse (Maurice)
Noémie Cunden, skateuse (Maurice)
Sami Lee, musicien beat box (Maurice)
Lucas Sheik Hossen, graffeur (Maurice)
Thomas Payet, BMX (France - Réunion)



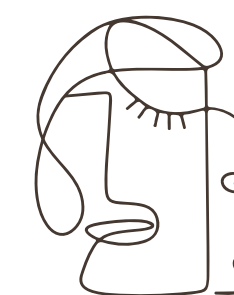
SOCIABILITÉS ALIMENTAIRES

Questionner - Imaginer

Les nourritures alimentent les corps mais aussi la vie « en » et « des » sociétés, notamment la construction sociale et symbolique de ce qui détermine le « Nous » et le « Eux ». Alors qu'elles dessinent les frontières entre les peuples, elles peuvent aussi les rassembler. Cet atelier sera organisé en deux temps : la matinée pour questionner ce qu'est un repas de fête et l'après-midi pour imaginer un lieu d'échange, de création, d'expérimentation et de partage de savoirs et de savoir-faire sur les cuisines.

Porteuse de projet :
Laurence Tibère, directrice de l'Institut de recherche pour le développement (La Réunion - Mayotte)

Vendredi 3 de 10h à 17h
Institut français de Maurice, Rose Hill



COLLECTION INDIANOCÉANIQUE POUR LES MICRO-FOLIES

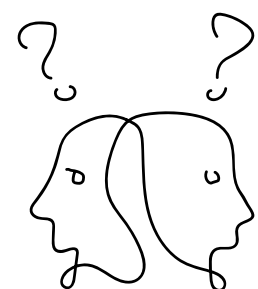
Questionner - Explorer

Quels sont les œuvres et les événements artistiques marquants dans la région, susceptibles d'être rassemblés dans une collection pour le dispositif des Micro-Folies (développé et coordonné par La Villette) ? Cette nouvelle collection facilitera la circulation des connaissances et des échanges culturels dans une perspective de démocratisation des savoirs.

Porteurs de projet :
Zia Gopee, historien de l'art
Meekshuma Nayeck, artiste et enseignante
Rachel Moka, assistante de recherche au Musée Intercontinental de l'Esclavage et chargée de cours en histoire de l'art

Vendredi 3 de 10h à 17h
Institut français de Maurice, Rose Hill





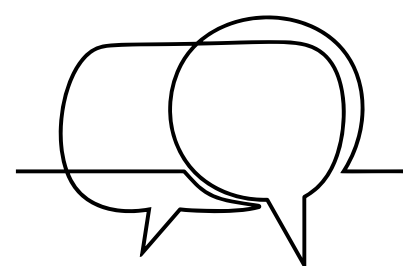
NOMADE, MIGRANT, EXPATRIÉ : QUI ÊTES-VOUS ?

Questionner - Explorer

Des témoins se succéderont sur un studio radio pour raconter leur histoire, leur parcours, leur expérience de la migration et leurs motivations. Chaque parcours raconte une histoire différente : il y a ceux qui fuient un pays en crise, ceux qui rêvent de succès et de fortune, ceux qui prévoient des voyages de découverte, ceux qui embarquent à bord de bateaux de fortune, etc. Il y a les explorateurs et les nostalgiques du pays natal. Les témoignages feront l'objet d'une série de podcasts.

Porteuse de projet :
Anouchka Sooriamoorthy, docteure en philosophie (Maurice)

Studio podcast
Samedi 4 de 10h à 17h
Amphithéâtre de Pointe-Canon,
Mahébourg



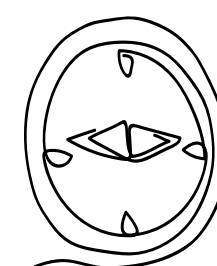
ICI, LÀ-BAS : L'IDENTITÉ PAR- DELÀ LES FRONTIÈRES

Questionner - Explorer

Temps de parole libre donné aux invités et au public pour explorer les identités hybrides des gens de la diaspora, ni tout à fait d'ici, ni tout à fait de là-bas, mais en même temps d'ici et de là-bas. Ce plateau en multiplex avec Paris et Antananarivo est une invitation à croiser les regards de ceux et celles qui sont parti(e)s et de ceux et celles qui restent, sur les contenus de ces nouvelles identités plurielles et interculturelles.

Porteurs de projet :
Anouchka Sooriamoorthy, docteure en philosophie (Maurice)
Nathalie Bernardie-Tahir, professeure de géographie à l'université de Limoges
Projet Ony (Madagascar)
Association Magalasy Women Empowerment (France - Madagascar)

Plateau multiplex
Dimanche 5 de 14h à 16h30
(11h à Paris, 13h à Antananarivo)
Institut français de Maurice, Rose Hill



L'OCÉAN COMME NOUVELLE CENTRALITÉ

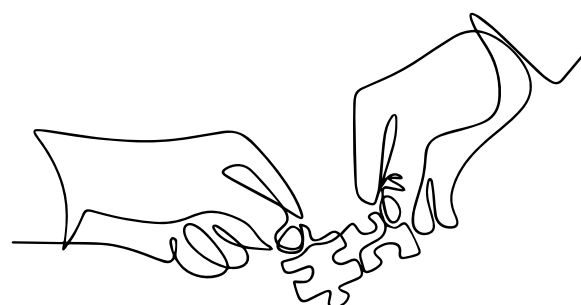
Questionner - Imaginer

L'océan est un objet paradoxal qui sépare autant qu'il relie. Regarder l'entre-deux continental comme une nouvelle polarité, c'est inverser les hiérarchies entre milieux artificiels et naturels, entre global et local, entre continents. Le travail d'exploration visera donc à se focaliser sur cette relation à l'océan, et à imaginer quels seraient les protocoles, outils et dispositifs qui permettraient une nouvelle représentation du milieu marin comme centralité. C'est d'une certaine manière, et dans un contexte de situations mondiales hiérarchisées, une façon de changer de paradigme en regardant du côté de l'objectivité géographique et de la nature plutôt que du côté des rapports de domination.

Porteurs de projet :
Julien Perraud, architecte et maître de conférence ENSA Nantes
Adrien Mallac-Sim, Alban Salaün et Kevin Pyneeandee, diplômés de l'ENSA Nantes Mauritius

Samedi 4 de 10h à 17h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg





LE JEU DES FRONTIÈRES

Questionner - Explorer

Conçu pour le forum, ce jeu sérieux, outil ludique et pédagogique, s'appuie sur des notions et concepts scientifiques en vue de sensibiliser les joueurs à la complexité des frontières.

Porteurs de projet :
Tatiana Patchama, artiste scénographe (La Réunion)
Thierry Plante, concepteur de jeux (La Réunion) en collaboration avec
Nathalie Bernardie-Tahir, professeure de géographie à l'université de Limoges

Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg

Dimanche de 10h à 13h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Places limitées

Inscrivez-vous par courriel à
inscriptions@ifmaurice.org



QUE SIGNIFIENT LES MOTS ?

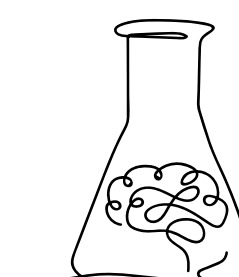
Questionner

L'horizon est-il le même pour tous ? Il y a l'horizon visuel, l'horizon rêvé, fantasmé, voire parfois empêché. Qu'y a-t-il derrière l'horizon ? Le mot « frontière » comporte une certaine subjectivité : obstacle négateur pour certains, obstacle stimulant et promesse de surprises pour d'autres. La frontière serait-elle aussi garante d'une identité qui se voudrait immuable ? Autant de questionnements multiples, riches et passionnants, pour inviter à la réflexion.

Animé par des étudiant(e)s
du **Lycée La Bourdonnais**
et du **Lycée des Mascareignes**

Vendredi 3 à 10h30, 11h30, 13h et 15h
Durée : 30 minutes
Institut français de Maurice, Rose Hill

Samedi 4 à 10h30, 11h30, 13h et 15h
Durée : 30 minutes
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg



UNIVERSITÉ AFROPÉENNE

Questionner - Imaginer

Sous forme d'un World Café, cet atelier crée un espace de dialogue pour questionner de nouveaux modèles d'université. Quatre groupes pour quatre questions : Qu'est-ce qu'une université afropéenne ? Quelles seraient ses missions ? Comment y intégrer les enjeux actuels de transition numérique, écologique, démographique ? Comment cette université pourrait-elle contribuer activement aux questions de mobilité, d'inclusion, de transition écologique et de transition numérique ?

Porteuse de projet :
Université de la Réunion

Vendredi 3 de 10h à 13h
Institut français de Maurice, Rose Hill





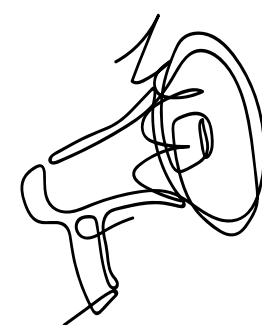
HABITER LES ÎLES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Questionner - Fabriquer

Les effets du changement climatique sont réels et fortement ressentis par les populations, surtout en milieu insulaire et nous poussent à questionner et à repenser notre manière d'habiter les îles. Etudiants, chercheurs, citoyens engagés, ingénieurs, architectes élaboreront une cartographie sensible pour mieux saisir leur regard sur leur mode d'habiter et proposeront des pistes de solutions d'adaptation en travaillant avec les communautés locales et les acteurs du développement urbain en milieu insulaire.

Porteur de projet :
CEDTI - Centre d'études du développement
territorial indo-océanique

Samedi 4 de 10h à 17h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg



JEUNES DU SUD : FAIRE ENTENDRE NOS VOIX

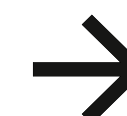
Questionner - Fabriquer

Les jeunes se plaignent souvent de ne pas être écoutés. Que dire des jeunes de la périphérie, ceux des pays du Sud ou des petits États insulaires dont la visibilité est minime ? Comment faire entendre sa voix lorsque l'on a 18, 25 ou 35 ans et que l'on habite ces territoires ? Quel impact peut avoir cette voix ? Peut-elle être non seulement écoutée mais aussi entendue dans le flot incessant d'informations... et parfois de désinformation ? Les participants se réuniront tout d'abord pour un atelier de questionnement et d'exploration pour échanger et confronter leurs idées et expériences, avant un débat public interactif qui se tiendra le lendemain.

Porteuse de projet :
Gaëlle Tossé

Vendredi 3 de 10h à 17h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Débat public
Samedi 4 de 18h à 20h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg





L'ÎLE COMME LABORATOIRE POUR PENSER LE MONDE

BIOMES

Déambulation à travers différents biomes, pour les goûter, les voir, les entendre. Transformés en acteurs de l'expérience les participants créent le flux parmi les différents îlots de l'installation, et deviennent alors soit un liant ou une séparation entre deux biomes. Ils contribuent à un échange et à un rapprochement des frontières de part les mouvements qu'ils vont y produire : discussion, embrassade, serrage de main, etc.

Ces îlots sont accompagnés de dispositifs sonores et visuels où le paysage par le biais du numérique fait écho à ce qui nous éloigne et nous rapproche.

Artistes :
Alexandre Benetas-Ottobrini
et **Glenn Espinosa**

Performance culinaire
Vendredi 3 à partir de 19h
Institut français de Maurice, Rose Hill

INSULAIRE INTENSIF

Six artistes, venus des pays participants ont co-produit lors d'une résidence de recherche - action des récits visuels et sonores reflétant les multiples appartenances des territoires et sociétés de la région. Une installation multimédia est le fruit de leur travail.

Les ambiances sonores ont été travaillées en collaboration avec Adam Maor, à partir d'enregistrements réalisés sur le terrain, en utilisant un processus de collage musical inspiré de la démarche artistique d'Eirini Linardaki.

Porteurs de projet :
Eirini Linardaki, artiste et curatrice
Adam Maor, musicien
Zia Gopee, historien de l'art

Installation multimédia
À partir du vendredi 3
Institut français de Maurice, Rose Hill

Rencontres avec les artistes
Vendredi 3 de 10h à 17h
et dimanche 5 de 12h à 14h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Installation dans l'espace public
Samedi 4 novembre de 10h à 17h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg

Artistes en résidence :
Esther Hoareau (France - Réunion)
Andy Rasoloharyvony (Madagascar)
Mihayo Kallaye (Tanzanie)
Magali Hoquet (Maurice)
Raymond Levantard (Maurice)

PLATEAU MÉDIA

Pour couvrir le forum, une rédaction composée de jeunes créateurs et créatrices de contenu sera activée sur place. Encadrés par des professionnels de la presse et des réseaux sociaux, ils produiront des contenus et animeront les plateaux live, diffusés sur les chaînes Facebook et YouTube de l'Institut français de Maurice.

Vendredi 3 de 15h à 18h
et dimanche 5 de 13h à 14h
Institut français de Maurice, Rose Hill

Samedi 4 de 15h à 17h30
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg

PERFORMANCE MUSICALE

Amina Siti : une voix pour les femmes en Afrique de l'Est. En exclusivité pour le forum Notre Futur, Amina Siti, énergie venue du Zanzibar, fera vibrer les sons de l'océan Indien par-delà les frontières. Elle ouvrira les horizons pour penser un monde en fusion.

Samedi 4 à 20h
Amphithéâtre de Pointe-Canon, Mahébourg

SOIRÉE DE CLÔTURE

Jam session autour d'Aliocha Wald Lasowski, batteur, et Nicolas Auriault, trompettiste, qui seront rejoints sur scène par toutes celles et ceux qui voudront partager leur talent. Après ce moment musical improvisé et percutant, place aux saveurs et cultures de nos territoires avec un **apéritif dînatoire** soigneusement concocté par des chef(fe)s de la région.

Dimanche 5 à partir de 16h30
Institut français de Maurice, Rose Hill





3 NOV

VENDREDI

Institut français de Maurice

4 NOV

SAMEDI

Institut français de Maurice / Mahébourg

5 NOV

DIMANCHE

Institut français de Maurice

Institut français - Rose Hill

10h-17h	Rencontres des cultures urbaines	Collection indianocéanique pour les Micro-Folies
	Insulaire intensif : Installation multimédia	Insulaire intensif : Rencontres avec les artistes
	Jeunes du Sud : faire entendre nos voix	
10h-12h30	Sociabilités alimentaires	14h-16h30 Sociabilités alimentaires
10h-13h	Le jeu des frontières	14h-17h Le jeu des frontières
	Université afropéenne	
10h30-11h 11h30-12h	Que signifient les mots ?	13h-13h30 15h-15h30 Que signifient les mots ?
15h-18h	Plateau média [• LIVE]	
18h-18h30	Restitution [• LIVE]	
19h	Performance culinaire	

Institut français - Rose Hill

10h-17h	Rencontres des cultures urbaines	Insulaire intensif : Installation multimédia
	Amphithéâtre - Mahébourg	
10h-17h	Insulaire intensif : Installation dans l'espace public	L'océan comme nouvelle centralité
	Nomade, migrant, expatrié : qui êtes-vous ?	Habiter les îles face au changement climatique
10h-13h	Le jeu des frontières	14h-17h Le jeu des frontières
10h30-11h 15h-15h30	Que signifient les mots ?	13h-13h30 15h-15h30 Que signifient les mots ?
15h-17h30	Plateau média [• LIVE]	
18h-20h	Jeunes du Sud : faire entendre nos voix [• LIVE]	
18h-18h30	Restitution [• LIVE]	
20h	Performance musicale : Siti Amina [• LIVE]	

Institut français - Rose Hill

10h-13h	Rencontres des cultures urbaines
10h-13h	Le jeu des frontières
10h-17h	Insulaire intensif : Installation multimédia
12h-14h	Insulaire intensif : Rencontres avec les artistes
13h-14h	Plateau média [• LIVE]
14h-16h30	Ici, là-bas : l'identité par-delà les frontières [• LIVE]
16h30-17h15	Jam Session
18h-20h	Apéritif dînatoire